

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад компенсирующего вида № 37 города Кузнецка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРИЛКА»

Авторы-составители: воспитатель Ильдейкина А. Ю.

Кузнецк, 2022

## 1. Пояснительная записка

### *Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы*

Данная программа рассчитана на детей 3-4 лет, обучающихся в дошкольных образовательных учреждениях. Программа имеет художественную направленность, является дополнительной и нацелена на комплексное развитие детей с помощью изобразительной деятельности, в частности – лепки.

Направленность программы: использование изначального художественно-творческого потенциала дошкольника. На основе восприятия красоты окружающего мира у детей постепенно формируются образные представления, развивается воображение. Стремление воплотить свои эстетические переживания в художественном материале будит у ребенка-дошкольника созидательную творческую активность. Осуществление целенаправленного комплексного подхода к обучению детей изобразительному искусству делает возможным их подготовку к самостоятельной творческой деятельности в любой области.

Лепка занимает особое место среди различных видов деятельности, помогающих ребенку развиваться. Во время лепки развивается мелкая моторика, которая напрямую связана с речевой функцией у ребенка и развиваются они параллельно. Также влияет на силу подвижность пальцев, координацию движений. Ребенок учится концентрации, сосредоточенности, подвижных и активных детей.

Благодаря лепке, ребенок познает формы и объемы, постигает фигуры, начинает сортировать предметы по схожести. Лепка помогает развить у ребенка фантазию и воображение, которые, в свою очередь, учат ребенка мыслительным процессам. В настоящее время в детских садах с детьми регулярно занимаются лепкой, но в основном из пластилина.

Новизна программы состоит в том, что для работы используются - соленое тесто. Данная программа расширяет представления детей о возможностях изобразительного творчества. В течение года дети учатся работать с соленым тестом. Использование такого материала позволяет укреплять связи ребенка с окружающим миром, помогает ему гармонично взаимодействовать с пространством вокруг.

**Цель программы «Мастерилка»** - развитие мелкой моторики пальцев руки и раскрытие творческих, коммуникативных способностей младших дошкольников посредством тестопластики и песка.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- Формировать представление о свойствах пластичного материала (соленое тесто, песок).
- Формировать умение аккуратно работать с тестом и песком, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавать изображение знакомых предметов действительности, отделять от большого куска теста небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

##### *Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, мышление, зрительное и слуховое внимание, память.
- Развивать воображение детей, поддерживать проявление их фантазии, смелости.
- Развивать речь детей.

##### *Воспитательные:*

- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, умение работать в коллективе.
- Побуждать к творческой деятельности, раскрытию творческих способностей.
- Воспитывать и развивать художественный вкус.

-Воспитывать усидчивость, целенаправленность и аккуратность работая с соленым тестом и песком.

Срок реализации общеобразовательной программы дополнительного образования для детей 2-3 лет «Мастерилка» 1 год. Занятия по программе «Мастерилка» проводятся 1 раз в неделю по подгруппам. Продолжительность занятий 10 минут.

Программа предполагает широкое привлечение работ на заданные темы, по памяти и воображению, обращение к знакомым детям образам, героям, персонажам. В конце года обучения проводятся итоговое мероприятие: выставка «Волшебство соленого теста».

#### **Ожидаемые результаты**

*К концу года дети будут иметь представления:*

- о размере, пропорциях предмета;
- о форме предмета;
- о способах изображения предмета;
- о навыках применения инструментов.

*К концу года дети будут уметь:*

- отделять от большого куска теста небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- аккуратно работать с тестом и песком;
- скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавать изображение знакомых предметов действительности.

## 4. Учебно-тематический план

Раздел	Количество занятий	Теоретическая часть	Практическая часть	Итого
«Соленое тесто и песок»	2	6мин.	14мин.	20мин.
«Угощения для зверей»	4	12мин.	28мин.	40мин.
«Веселые зоопарк»	4	12мин.	28мин.	40мин.
«Новый год»	5	15мин.	35мин.	50мин.
«Игрушки»	4	12мин.	28мин.	40мин.
«Домики для друзей»	4	12мин.	28мин.	40мин.
«Весенний праздник»	5	15мин.	35мин.	50мин.
«Насекомые»	4	12мин.	28мин.	40мин.
«Волшебство песка и теста»	4	12мин.	28мин.	40мин.
Итого	36	1ч.48мин.	4ч.12мин.	6час.

## 2. Содержание программы

Содержание программы включает в себя реализацию целей и задач. Программный курс реализует две развивающие виды деятельности, которые одинаково важны на любом занятии. Однако степень их приоритетности на разных возрастных ступенях развития, на каждом занятии различна.

### Календарно-тематический план

№ недели	тема	содержание	материал
<b>Сентябрь «Соленое тесто и песок»</b>			
3 неделя	«Соленое тесто и песок»	Познакомить с понятием и свойствами соленого теста и песка. Показать приемы работы с тестом и песком, рассказать об инструментах для лепки.	Поделки, иллюстрации, цветное соленое тесто
4 неделя	«Колобок»	Формировать умение детей лепить из теста округлую форму, скатывая тесто между ладонями в шар, затем, прижимая комок к картону, расплющивать его. Вдавливает в тесто предметы (пуговицы)	Иллюстрации «Колобок», соленое тесто, пуговицы
<b>Октябрь «Угощенья для зверей»</b>			
1 неделя	«Грибочки для белочки»	Побуждать умение скатывать тесто между ладонями, получая колбаску. Дополняя его предметами – скорлупа грецкого ореха.	Цветное тесто, скорлупа грецкого ореха
2 неделя	«Малина для Мишутки»	Упражнять в умение пользоваться формочками для песка, насыпать песок лопаткой, прихлопывая ладонями.	Мокрый песок, игрушка Медведь, лопатки, формочки «ягодки».
3 неделя	«Рябина для птичек»	Упражнять в умение скатывать маленькие шарики, делать валики разные по длине (веточка, листики) приплющивать к картону.	Цветное тесто (красное, зеленое), картон с изображением рябины.
4 неделя	«Рыбка для лисички»	Продолжать упражняться в умение пользоваться формочками для песка разных по величине, насыпать песок лопаткой, прихлопывая ладонями.	Мокрый песок, игрушка лиса, формочки рыбок, удочка, тазик с водой, игрушки рыбки.
<b>Ноябрь «Веселый зоопарк»</b>			
1 неделя	«Спрячь насекомое от зимних холодов».	Формировать умение сгребать песок, прихлопывая ладонями, формируя форму бугорка.	Мокрый песок, песочница, скрепки, лопатки, стеки. Игрушка паучок.
2 неделя	«Зайка-длинные»	Вызвать желание слепить	Цветное тесто. игрушка

	ушки»	фигурку зайчика, передавать характерные его черты (длинные уши), вызывать чувство удовлетворения от работы с соленым тестом.	зайчик.
3 неделя	«Песочная черепаха»	Формировать умение детей лепить из сырого песка скульптуру черепахи, сгребая песок в цельную форму с помощью лопаток, скребков и ковшей.	Коллективная работа Мокрый песок, лопатки, стеки, скребки.
4 неделя	«Ежик»	Побуждать умение лепить из соленого теста шар, вытягивать формируя носик ежика, дополнять его семечками («иголочки»)	Цветное тесто, семечки («иголочки»)
Декабрь «Новый год»			
1 неделя	«Елочка»	Продолжать развивать умения детей делать песочные бугорки – пеньки, стволы, прихлопывая сырой песок ладонью. Формировать умение детей натывать на бугорки – столбы ветки ели или сосны.	Мокрый песок, веточки ели или сосны.
2 неделя	«Бусы для елочки»	Формировать умение детей скатывать валик и делать колечки, составлять из них гирлянду, дополнять лепку вырезанными из бумаги цветными кружочками.	Цветное тесто (красный, желтый, зеленый, синий), цветные нитки, кружочки из цветной бумаги.
3 неделя	«Снеговички»	Формировать умение скатывать шарики из песка, соединять их между собой, дополнять поделку деталями из цветной бумаги.	Мокрый песок, ватные палочки, «морковки» из цветной бумаги.
4 неделя	«Снегурочка»	Побуждать умение лепить фигурку из двух частей (столбика и шарика). Плотно соединять их, дополнять фигурку аппликацией.	Цветное тесто, шапочки и шубки из цветной бумаги.
5 неделя	«Весело встретим Новый, новый год»	Закрепить ранее полученные знания, формировать умение лепить по замыслу.	Цветное тесто, пуговицы, бусины, мишура, макароны разных форм.
Январь «Игрушки»			
1 неделя	«Любимая погремушка»	Закреплять умение лепить игрушку из двух частей (палочки и шарика). Плотно соединять их между собой.	Цветное соленое тесто, погремушки разные по форме.
2 неделя	«Пирамидка»	Побуждать детей строить пирамидку из сырого песка,	Мокрый песок, игрушка пирамидка

		прихлопывая всей ладонью. Формировать умение детей делать остроконечное завершение прихлопывая все меньшие порции песка.	
3 неделя	«Лошадка: цок-цок-цок»	Вызвать желание слепить фигурку лошадки (по типу дымковской игрушки) из целого куска теста, используя прием вытягивания, формируя фигурку лошадки.	Цветное тесто, дымковская игрушка-лошадка.
4 неделя	«Неваляшка»	Формировать умение скатывать шары из песка разных по величине, соединять их между собой, создавая единый образ игрушки неваляшки.	Мокрый песок, игрушка неваляшка.
Февраль «Домики для друзей»			
1 неделя	«Заюшкина избушка»	Формировать умение скатывать валик из теста, создавать образ избушки.	Цветное тесто, книжка «Заюшкина избушка», игрушка заяц
2 неделя	«Кошкин дом»	Формировать умение лепить домик маленький по величине, сгребая и прихлопывая песок ладонями, украшать верх крыши из картона.	Мокрый песок, книжка с потешкой «Тили, тили, бом..», игрушка кошка, крыши для домиков из картона.
3 неделя	«Кошкин дворик»	Способствовать обобщению представлений детей о заборчиках, скамейках. Лепить способом раскатывания столбиков, прочно соединять их вместе. Дополнять новыми образами ранее выполненную композицию.	Цветное тесто, панорама «Кошкин двор», игрушка кошка.
4 неделя	«Теремок»	Формировать умение лепить дом большой по величине, сгребая и прихлопывая песок ладонями, делать «окошки» вдавливая пальцем песок вглубь, формируя дырочки.	Мокрый песок, книга с иллюстрациями к сказки «Теремок», игрушки заяц, лиса, мышка, медведь, волк.
Март «Весенний праздник»			
1 неделя	«Весенняя капель»	Продолжать формировать умение лепить маленькие шарики круглыми движениями ладонью и вытягивая, придавая форму капельки. Развивать умение делать коллективную работу. Воспитывать аккуратность.	Цветное тесто синего, белого цвета.
2 неделя	«Цветы для мамы»	Побуждать умение детей лепить рельефные изображения из маленьких шариков и полосок.	Цветное тесто красного, зеленого цвета жёлтого.

		Развивать мелкую моторику рук. Закрепить ранее приобретённые знания (красный, жёлтый, зелёный)	
3 неделя	«Печенье для бабушки»	Формировать умение пользоваться формочками для песка, делать «песочное» печенье.	Мокрый песок, разные по величине формочки.
4 неделя	«Одуванчик»	Продолжать формировать умение детей вдавливать детали в тесто, создавать объёмную поделку.	Цветное тесто (жёлтого цвета) короткие палочки ушные палочки без ваты или отрезки трубочек от коктейля, картинка «одуванчик»
5 неделя	«Каравай»	Формировать умение сгребать песок лопатками, прихлопывать его ладонями, придавая ему форму пирога, украшать его крупой (горох, макароны разных форм)	Мокрый песок, горох, макароны разных форм.
Апрель «Насекомые»			
1 неделя	«Паучок»	Побуждать умение скатывать шарик из теста, дополняя его спичками.	Цветное тесто, спички («ножки паучка»)
2 неделя	«Змейка»	Формировать умение сгребать песок лопатками, прихлопывать его ладонями, придавая извилистую форму «змейки»	Мокрый песок, скрепки, лопатки
3 неделя	«Улитка на листочке»	Закреплять умение лепить форму из колбаски закручиванием в спираль. Развивать мелкую моторику. Прививать любовь к лепке	Цветное тесто зеленого цвета, листочки из зеленого картона.
4 неделя	«Божья коровка»	Продолжать развивать умение лепить из сырого песка цельную фигуру «божьей коровки», используя стеки. Прихлопывая и сглаживая детали фигуры. Развивать чувство удовлетворения от выполненной работы.	Мокрый песок, картинки с изображением божьей коровки, стеки.
Май «Волшебство песка и теста»			
1 неделя	«Радуга-дуга»	Закрепить умения скатывать валики одинаковых по длине, прижимать их к картону пальцами. Запомнить название цветов радуги.	Цветное тесто (красный, жёлтый, голубой, зелёный, синий), книжка с потешкой, цветной картон
2 неделя	«Солнышко-ведрышко»	Побуждать лепить объёмную фигуру «солнышко», сгребать песок, используя стеки, делать лучики прихлопывая ладонями	Мокрый песок, книжка с потешкой.

		детали фигуры.	
3 неделя	«Этот сказочный песок»	Закреплять ранее полученные знания, развивать фантазию, умения лепить по замыслу.	Мокрый песок, формочки, лопатки, скребки.
4 неделя	«Волшебство соленого теста»	Развивать фантазию, умения приобретённые ранее. Прививать любовь к объёмному изображению.	Цветное тесто белое, черное, красное, жёлтое, синее, зелёное.

## Методическое обеспечение программы

Программа кружка разработана для детей от 2 до 3 лет, с учётом возрастных, личностных и индивидуальных особенностей детей. В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения.

### Методические приемы:

**Наглядные:** рассматривание игрушек, скульптуры, иллюстраций из книг, фотографий, демонстрация картин, слайдов, показ технологических приемов.

**Игровые:** сюрпризный момент, внесение и обыгрывание игрушек, создание игровых ситуаций.

**Словесные:** беседа, рассказ, чтение художественной литературы.

**Практические:** упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия подготавливается материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

В практической работе выделяются четыре основные образовательные проблемы, которые проходят через весь программный курс:

1. Формирование представлений о размере, пропорциях
2. Формирование представлений о форме
3. Формирование представлений о способах изображения
4. Формирование навыков применения инструментов.

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

### Формы работы:

Вводное занятие, занятие - путешествие, итоговое.

### Принципы построения работы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### Условия для реализации программы

1. Оборудование, материалы.

Для занятий необходимы: помещение, отвечающее требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы (15 человек), столы, стульчики по количеству детей

### Дидактический материал:

- образцы (*игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты*);
- наглядный материал (*фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.*).  
дополнительный материал для создания выразительного образа (крупы, цветная бумага, картон, скорлупки орехов, семечки, бусины, пуговицы)
- инструменты для лепки;
- аудио записи детской музыки, сказок, магнитофон, запись детских мультфильмов, ноутбук

## 2. Кадры.

Для реализации данной программы педагог должен иметь среднее профессиональное или иметь высшее образование, курсы повышения квалификации.

### Список используемой литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008.
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», утвержденный Постановлением главного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41.
5. Письмо Минобрнауки от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Годовой календарный учебный график по организации дополнительных образовательных услуг

*Для педагогов и заинтересованных родителей:*

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 1996. – 93 с.
2. Дошкольникам о художниках детской книги.: Кн. для воспитателей д/с / Сост. Т.Н. Доронова. –М., 1991.
3. Дрезнина, М.Г. Каждый ребенок – художник: Обучение дошкольников рисованию / М.Г. Дрезнина.– М., 2002. – 200 с.: ил.
4. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников / Т.Г. Казакова. – М., 1980.